

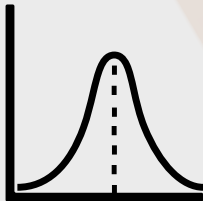



Les altérations des peintures murales ou sur chevalet peuvent être nombreuses et de diverses origines. **EPITOPOS** peut vous aider à en déterminer la nature, les causes et vous proposer un protocole de restauration adapté.

Afin de déterminer la source des altérations, des **observations environnementales** (infiltrations, remontée capillaire, condensation, ...) **et/ou climatiques** (relevés météo) peuvent être effectuées.

A L T É R A T I O N	Noircissement					Algues, lichens, champignons
	Décoloration					
Efflorescences, boursouflures, desquamation, écaillages, craquelures						
S O L U T I O N	Humidité	Cristallographie (DRX)	Analyses des sels solubles	Analyses infrarouges (IRTF)	Analyses microscopiques (MEB-EDS) de surface	Analyses biologiques
	<p><u>Humidité superficielle</u> : Capteurs donnant une indication de l'humidité à la surface</p> <p><u>Humidité relative</u> : Permet d'obtenir la teneur en eau du support à partir de poudres de carottage</p> <p><u>Thermographie</u> : Camera infrarouge permettant de visualiser les zones humides</p>	<p>Permet de déterminer la nature de l'efflorescence à partir d'un prélèvement</p> 	<p>Permet de donner la nature et la teneur en sels à partir de poudres de carottages</p> 	<p>Permet d'étudier la nature du liant / vernis</p> 	<p>Permet de visualiser les altérations en coupe et en surface</p> 	<p>Permet de déterminer l'espèce responsable de l'altération</p> 