

Références

2021

epitoppos
analyses in situ



Suivis de chantiers

2

Suivis climatiques

4

Sur des édifices religieux classés

5

Sur d'autres édifices

6

Analyses des polychromies

7

Sur des édifices religieux classés

8

Sur des édifices non religieux classés

9

Sur d'autres édifices

10

Diagnostics des matériaux

11

Sur des édifices religieux classés

12

Sur des édifices non religieux classés

13

Sur d'autres édifices

14



Suivi des tests de nettoyage



Suivi colorimétrique



Suivi des sels solubles

Suivis de chantier

Contrôle laboratoire et analyses de contaminants (sels, plombs, etc.)
et des matériaux tout au long du chantier.
Aide à la détermination de protocoles de restauration.



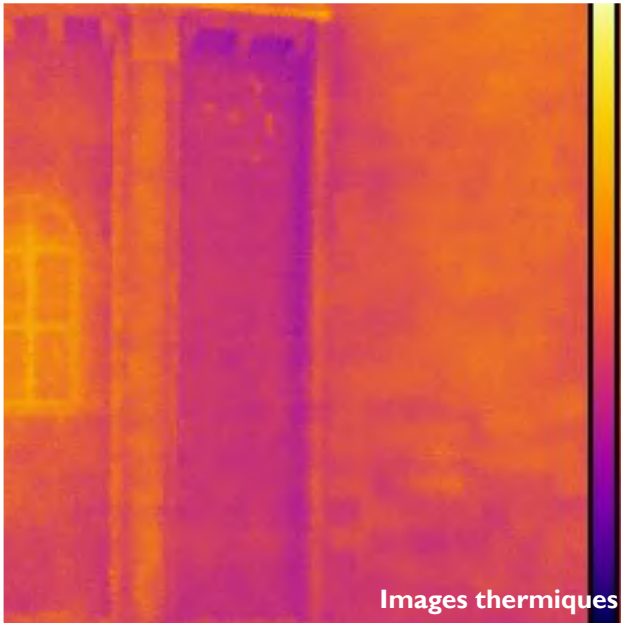
Église Notre-Dame-la-Grande de Poitiers Diagnostique intérieur
(Frédéric Didier ACMH - 2BDM, Ville de Poitiers - 2021 en cours)



Cathédrale de Strasbourg - Analyses des
pierres, mortiers, sels solubles, et polychromies
sur le chantier du Portail Saint Laurent
(Œuvre Notre Dame, Ville de Strasbourg -
2021 en cours)



Chantier de restauration de la façade Nord de l'Hôtel des Invalides, Paris 75
Contrôle laboratoire Lot 9 : pierre, mortier, protocoles de restauration
OPPIC - Atelier Cairn (P. Barnoud - ACMH) (en cours 2021-2024)



Images thermiques



Capteur en réseau



Sondes murales



Capteur bouton

Suivis climatiques

Suivi de l'humidité et de la température à long terme grâce à des capteurs.
Détermination des conditions climatiques optimales à la conservation et la préservation.
Diagnostic thermique (caméra infrarouge) de l'édifice.



Chapelle Saint-Yves de Vannes
(Géraldine Fray, restauratrice - 2020, 2021)



Crypte de l'église Saint-Martin de Châtillon-sur-Colmont
(Géraldine Fray, restauratrice - 2020, 2021)



Église du Vieux Bourg de Saint-Sulpice-des-Landes
(Département de Loire-Atlantique - 2020,2021)



Église de la Madeleine de Châteaudun
(Ville de Châteaudun - 2019-2022)



Crypte de l'église Notre-Dame-la-Grande de Poitiers
(Géraldine Fray et Christine Grenouilleau, restauratrices - 2017)



Cloître du Val de Grâce à Paris
(Benjamin Mouton, architecte - 2013 à 2015)



Réserves du Musée Historique de Bayonne
(Jacques Battesti, attaché à la conservation - 2016)



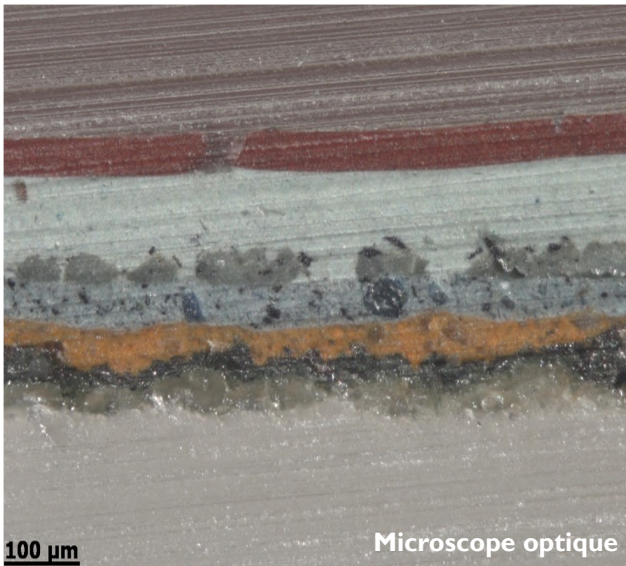
Salle Patrimoniale de l'Hôtel « le CRILLON » Place de la Concorde à Paris
(Ateliers Gohard et Bouygues Constructions - 2015 à 2016)



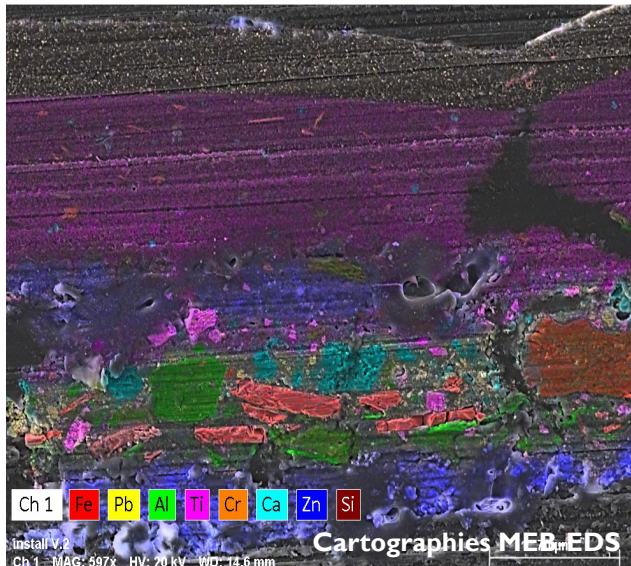
Prélèvement de polychromies



Loupe binoculaire



100 µm
Microscope optique



Cartographies MEB-EDS

Analyses des polychromies

Détermination de la nature des pigments, liants, charges et altérations par analyses

- microscopiques (MEB-EDS)
- laser (LIBS)
- infrarouges (IRTF)
- cristallographiques (DRX).

Campagne LIBS pour le contrôle du nettoyage.



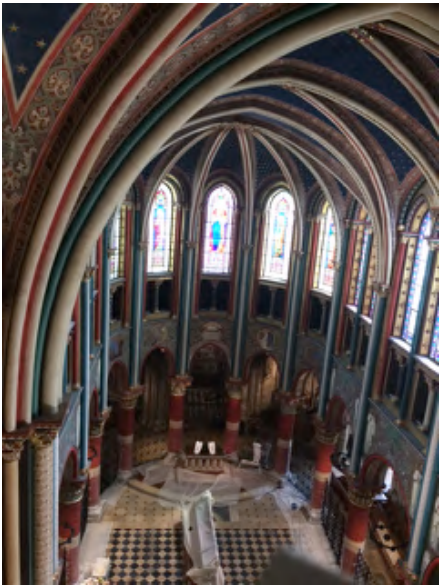
Cathédrale Saint-Pierre de Rennes
(Arthema et G.Fray, restauratrice - 2020)



Crypte de la Cathédrale Sainte Genevieve
de Nanterre (Simona Valli, restauratrice -
2020)



Cathédrale de Strasbourg
(Œuvre Notre Dame, Eurométropole de
Strasbourg, Fondation de l'oeuvre Notre
Dame, Ville de Strasbourg - 2013 à 2021)



Église Saint Germain des Prés à Paris
(E. Checroun, restauratrice - 2016 à 2019)



Église Saint-Pierre et Saint-Romain de
Savennière (Arthema - 2018)



Cathédrale Saint-Pierre de Montpellier
(I.Brunner et R. Godin, restauratrices -2018)



Campagne LIBS à la collégiale de Thann
(Richard Duplat, ACMH - 2016, 2018)



Campagne LIBS à l'église Notre Dame-en-Saint-Mélaine à Rennes
(Géraldine Fray, restauratrice et Ville de Rennes - 2015)



Rocher du parc de la Folie Saint-James à Neuilly
(Alice Desprat, restauratrice - 2020)



Loge Schnung du Chateau du Haut-Koenigsbourg
(ARCOA, atelier de restauration - 2019)



Salle des administrateurs du Musée de l'Oeuvre Notre Dame de Strasbourg
(Cécile Dupeux, conservatrice - 2019)



Campagne LIBS à la villa Laurens Agde
(Antoine Madelena, ACMH - 2019)



Fontaine de Bergheim (Mescla - 2019)



Château de Compiègne (Eric Pallot, ACMH - 2016)



Campagne LIBS dans la salle des gardes de la reine du château de Versailles (Florence Delteil, restauratrice - 2016 et 2015)



Salle Patrimoniale de l'Hôtel Le Crillon Place de la Concorde Paris
(Ateliers Gohard et Bouygues Constructions - 2015 et 2014)



Chantier de fouille de l'église des Carmes à Montpellier
(G.Victoire, Université de Montpellier - 2019)



Marché couvert Fréry à Belfort (Ville de Belfort - 2019)



Palais princier de Monaco (Palais princier - 2019, 2020)



Camagne LIBS au buffet de la gare de Strasbourg
(Mescla - 2019)



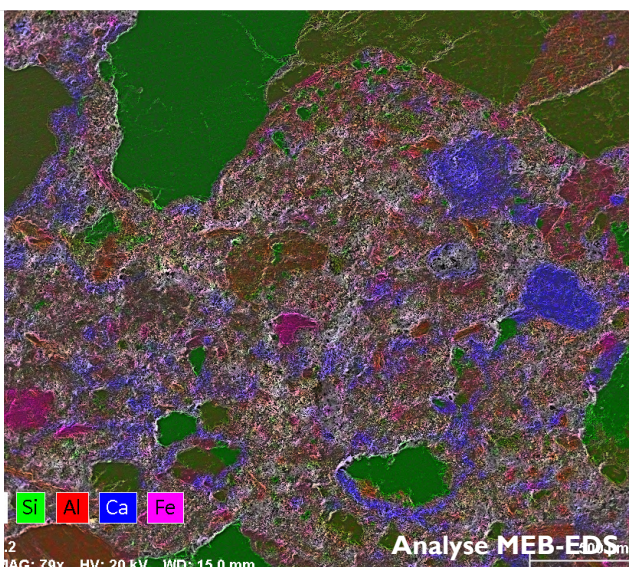
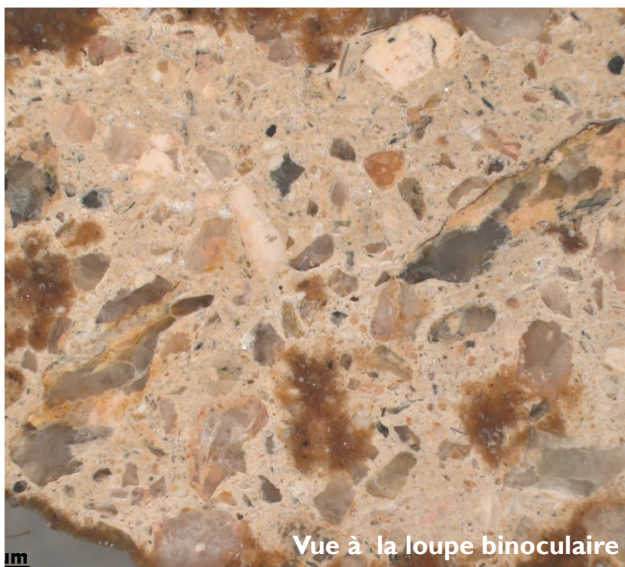
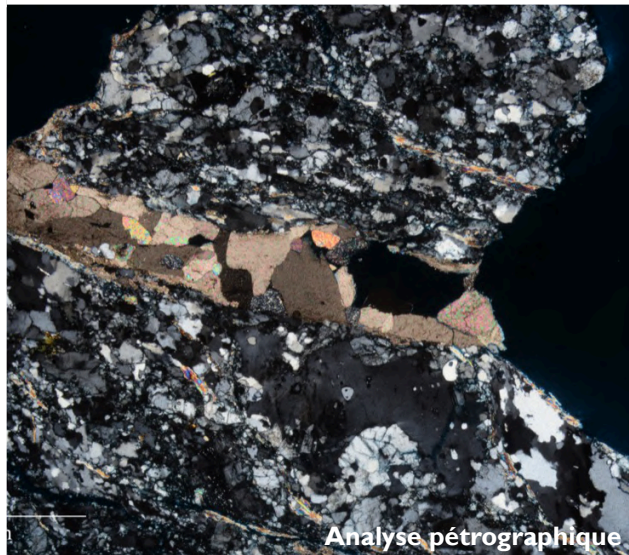
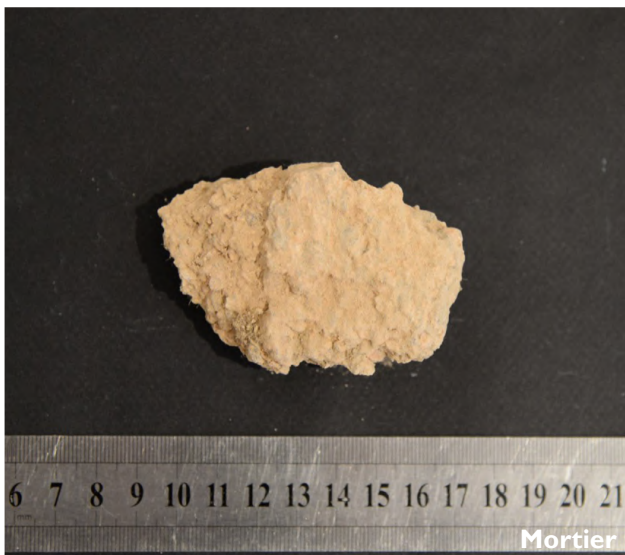
Cinéma La Scala à Thionville (Mescla - 2018)



Haute École des Arts du Rhin de Strasbourg
(L. Basso, architecte du Patrimoine - 2018)



Étude LIBS d'une oeuvre de Véronèse
(Musée de Rennes- 2015)



Diagnostics des matériaux

Analyses stratigraphiques (MEB-EDS et IRTF) des enduits, mortiers, briques, bétons ...

Analyses pétrographiques et pétrophysiques des matériaux.

Identification des sels solubles (dosages, cristallographies DRX).

Études des teneurs en eau et cartographies de l'humidité.

Analyses biologiques.



Église Saint-Sauveur à Mareuil-sur-Lay-Dissais (G.Fray, restauratrice - 2020)



Crypte de l'église Saint-Martin de Châtillon-sur-Colmont (G. Fray, restauratrice - 2020)



Église de Saint-Maurice-la-Clouère (B.Joubert, architecte du Patrimoine - 2020)



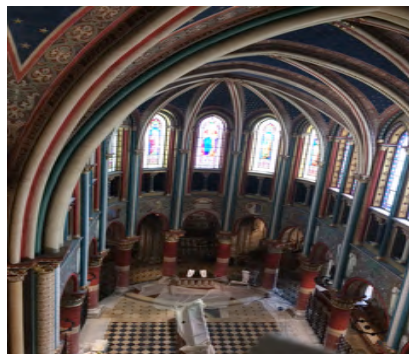
Église Sainte-Marie de Mézidon (M.Bonnat, restauratrice - 2019)



Chapelle Sainte Marie de l'Abbaye de Chaalis (Gabriela Perrier, restauratrice - 2019)



Église Notre Dame de La Peyratte (Cabinet Niguès, architectes du Patrimoine - 2019)



Église Saint Germain des Prés à Paris (E. Checroun, restauratrice - 2016 à 2019)



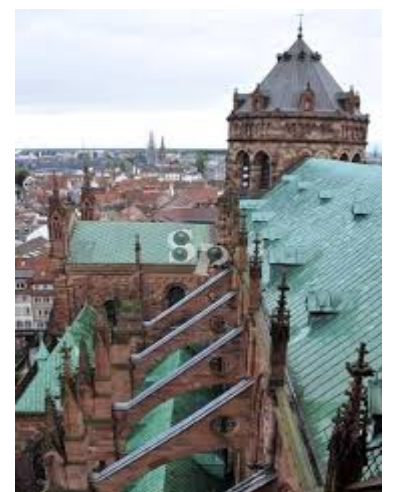
Église Saint-Pierre et Saint-Romain de Savennière (Arthema - 2018)



Église Saint-Sulpice à Paris (G. Fray, restauratrice - 2018)



Église Saint Etienne de Châtel à Gizia (F. Michel, architecte du Patrimoine -2017)



Cathédrale de Strasbourg (Oeuvre Notre Dame - Depuis 1995)



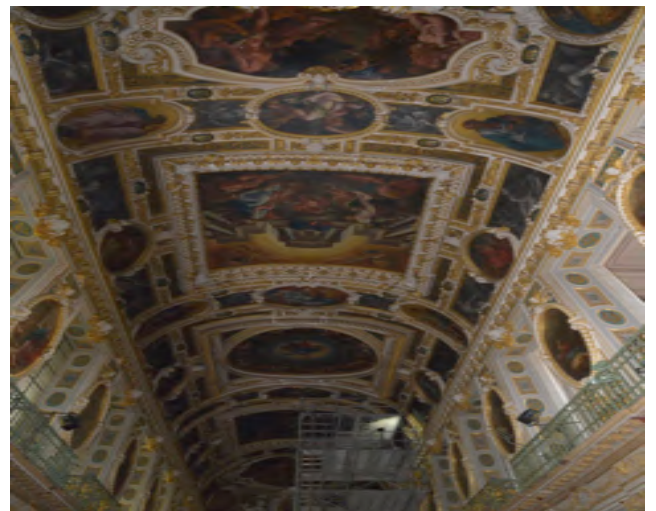
Pyramide de Couhard à Autun (Fabien Palisse, architecte du Patrimoine - 2020)



Tours Altheim, Heinrich, des Français et du Bourreau des Ponts Couverts à Strasbourg (Ville de Strasbourg - 2020 et 2018)



Tour du Bois du château de Vincennes (OPPIC, 2BDM - 2018)



Galerie de Diane et chapelle de la Trinité du château de Fontainebleau (P.Ponsot ACMH, 2018, 2016 et 2015)



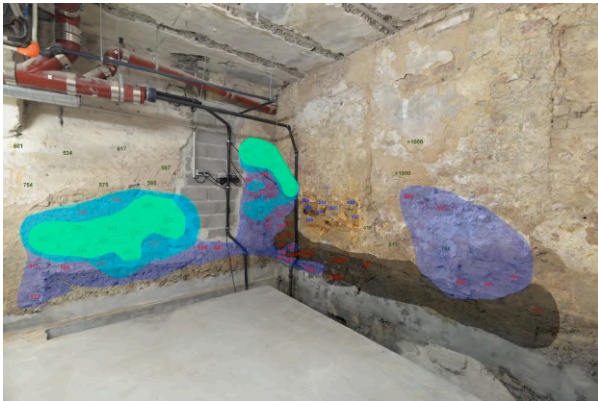
Château de Long à Long (J.P Guffroy, expert - 2017)



Palais du Petit Luxembourg à Paris (présidence du Sénat à Paris - 2012 et 2011)



Palais princier de Monaco (Palais princier - 2019, 2021)



Aubette Place Kléber à Strasbourg (CBRE property Management, J.Dumont - 2019)



Chantier de fouille de Trémoille (S.Chollet, Service archéologique - Depuis 2017)



Institut Karma Ling à Arvillard (P.Barbeyer, architecte du Patrimoine - 2018)



Hôtel de Ville de Tournus (G.Fraisse, architecte du Patrimoine - 2017)



Tulipes de Shangri-la (Structure béton, Ville de Lille - 2012)